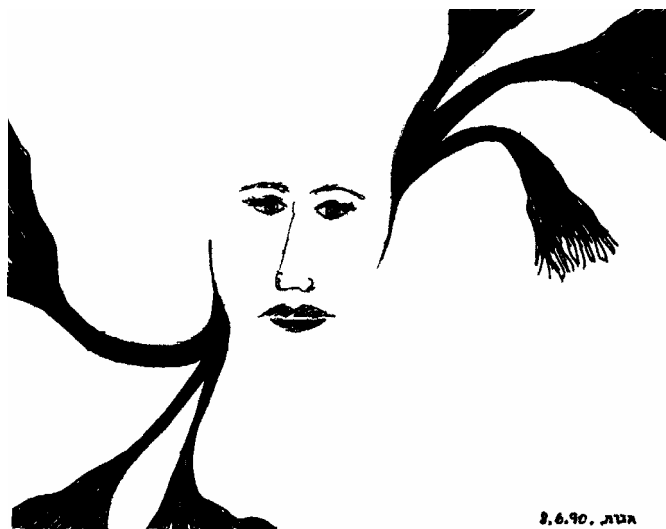




8.6.90

אני חוצי ארבעים שם
על השמש
ואהסתר עליכם
אנאל אתכם קטנים
כמעט באתי נכונים
הבחינה שגטדיפול אתכם
אני אתי שם אהרה
יבא מכאן פשוט
חסכה משמחה ...
אני אנה אנה את
על הקיום ביום אתה
אני אנה אם אני אנכי
אנכי את מקום ...
אתם לא תנכאו
אפוא בי
כי אני אנה חתונה ...



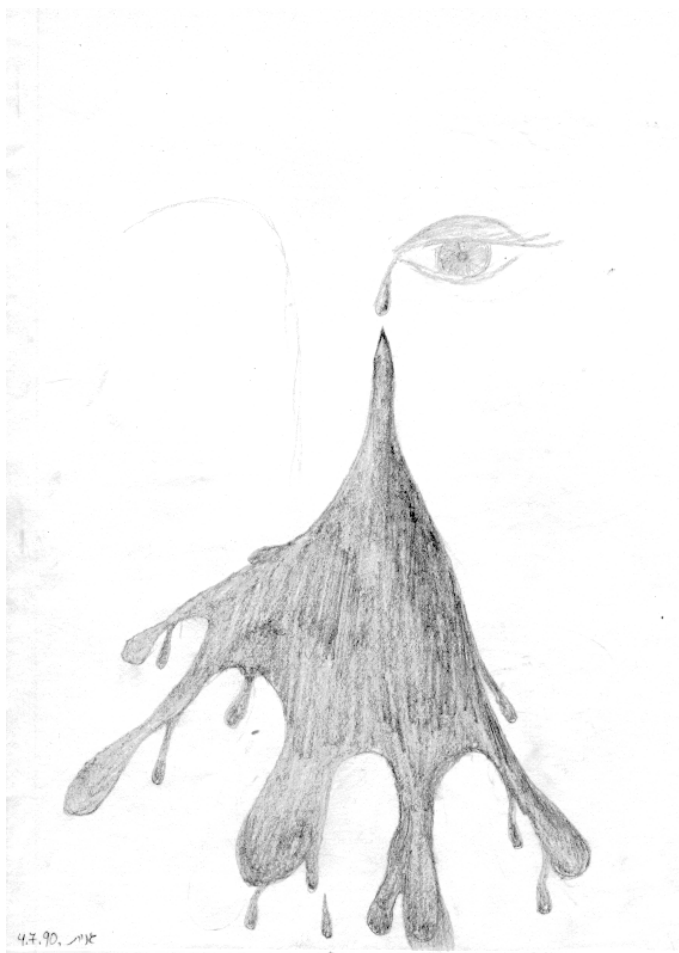
8.6.90. גת

2.4.84

נפלא

דבר נפלא הם השמיים
לפעמים הם שקטים כמו המים
אך לפעמים הם עצובים וקודרים
ובוכים ובוכים ובוכים . . .
ולפעמים כשיש עננים
מסתכלים על השמים -
ומדמינים כל מיני דברים
אבל יותר יפה ונפלא
הוא לראות את הזריחה והשקיעה
איך מאדימים השמיים
וכאור שמש עולה במזרח
ואיך שמחשיכים השמיים -
אחרי שהאור שוקע במערב . . .
אך הכי נפלא זה סתם שמיים
שרק אתה יודע מהו הסתם הזה
שמיים קודרים או שקטים כמו המים . . .

1989



על כל דבר אני בוכה
גם מעצב וגם משמחה
אני לא שופכת את הלב
אם משהו כואב
כי אני לא צריכה -
אני בוכה.

מי צריך לב ?
הרי הוא גורם לכאב
הוא יכול להישבר
או להילקח עיני אחר
אך הוא אינו מיותר
ובלעדיו אי אפשר
שכן אותו הלב
גם אוהב.

5.6.89

שקיעה, ירח, כוכב
הלוואי ולא הייתי פה עכשיו
הלוואי ולא הייתי לבד
הלוואי ומישהו היה אוחז בי ביד
ואומר שתמיד אותי יאהב .

5-6.6.89

חולמת בהקיץ, חיה באשליות.
במצאיאות
אני חוזרת שוב על אותה טעות.



6.6.89

אני רוצה שישתכל לי בעיניים
שיפסיק להתחמק
שיהיה מספיק בוגר
כדי להפסיק לשחק
שיגיד לי שלום
שיראה אותי במקרה
אפילו בחלום
לי זה לא יקרה.

28.6.89

סיכוי טוב שיתחיל
זה אפילו כבר קרה
אבל שימשיך -
סיכוי רע.

סיכוי טוב שיחייך
זה אפילו די צפוי
אבל שיתקשר -
אין סיכוי

סיכוי קלוש
ככה זה בחים
ואני מרוב יאוש
מחשבת סיכויים.

26.8.89

לא רוצה להכנע
לשעמום, לדכאון ולבדידות
למרות שזה באופנה
התאבדות

יש עוד כל-כך הרבה דברים בחיים
שאני עוד רוצה לעשות, לחוות, להרגיש ...
אני אהיה חזקה
ולא אכנע לאיש !

8.10.89

זה קרה כ"כ מהר
לא הספקנו לברר
אם נוכל זה עם זה להסתדר
חשבנו שנוכל על ההבדלים לגשר.
אבל בסוף התברר
שזה לא קל להתפשר
ולא תמיד מוכנים לוותר.
כל צד בעמדתו מתחפר
ומחכה שהשני ישבר.
אז אם זה לא הולך יותר והקשר מתפורר
למה להעמיד פנים ולשקר
האמת חייבת להיאמר
וזה חייב להיגמר
למרות שזה כואב ומצער.
אולי כדאי שננסה למצוא מישהו אחר ?



8.10.89

מרגישה את יום כפור.
דכאון מסביב, קול שופר שבור
חשבון נפש וסליחות
למות או לחיות
ואני מתחילה לחשוב
על סוף.

22.5.90

אני אהיה חזקה
אתה תראה
אבל זה לא יהיה
בשבילך ולא
בשביל אף אחד אחר
זה יהיה
בשבילי בלבד.
אני אתגבר
אתה תראה
אני אמשיך לחיות
גם בלעדיך
אפילו שיהיה קשה.
מאד מאד
קשה.

2.11.90

שיר ציני
כשהכל נראה טוב, יותר מדי טוב
תצפי, תכיני את עצמך
למכה הבאה.
אל תתני לרגעי האושר להשלות אותך
תזכרי, תחשבי
על המכה הבאה.
וזה יבוא, זה תמיד יבוא
אף פעם לא יאכזב...

3.12.90 20:30

הקלות הבלתי נסבלת של הקיום (ויסלח לי מילן קונדרה שאני מעוותת לו את המשפט) היא בשבילי הקלות הבלתי נסבלת שבה אני משיגה הצלחה בלימודים. היא בלתי נסבלת משום שהיא שמה אותי באופן לא רצוני מעל לאנשים אחרים. . . זה מצחיק אבל הקלות היא בלתי נסבלת - כשהכל טוב ואין בעיות אני מרגישה כאילו אשמה, כאילו חסר לי משהו כדי שאני אוכל בכלל לדבר עם אנשים אחרים. אני כאילו שומעת אותם אומרים לי - את תשתקי, לך אין זכות דיבור. רק לנו, לסובלים יש זכות להגיד משהו. את לא מבינה שום דבר. לכן תתנתקי מאיתנו ותני לנו להתמודד לבד עם החרא שלנו. את שונה, לא שייכת.

26.11.91

חבל שאין במוח סוויץ' ככה שאפשר יהיה להפסיק לחשוב. זה היה עוזר לי עכשיו.

"... זה אשר רואה הזולת כאי-אדם, כבר הוא מתפגם ונעשה כזה בעצמו"

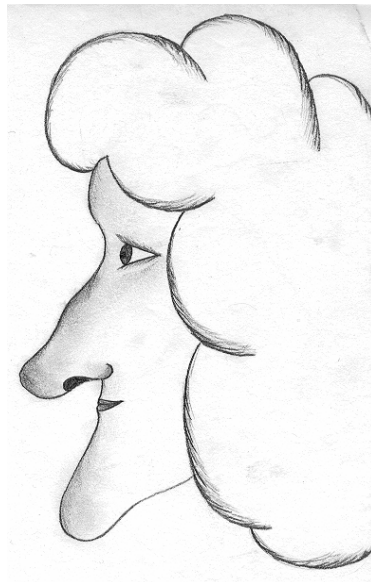
"פחדן הוא מי שמפחד ובורח.
אבל מי שמפחד ולא בורח
עדין איננו פחדן."

(אידיוט, דוסטויבסקי)

They got a wall in China
It's a thousand miles long
To keep out the foreigners
They made it strong

And I got a wall around me
That you can't even see
It took a little time
To get next room

from Something so right / Paul Simon



The strangest thing about crying . . . is that we never cry wholeheartedly without a listener - or at least a potential listener. We don't let ourselves cry as desperately as we might. Maybe we're afraid to sink under the surface of the tears for fear there will be no one to save us.

Or maybe tears are a form of communication - like speech - and require a listener.

Fear of Flying / Erica Jong

People don't complete us. We complete ourselves. If we haven't the power to complete ourselves, the search for love becomes a search for self-annihilation; and then we try to convince ourselves that self-annihilation is love.